



H. Ibsen

CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO
A CASAMICCIOLA TERME
NELL'ISOLA D'ISCHIA 2006

Amministrazione Comunale di Casamicciola Terme
Reale Ambasciata di Norvegia in Italia
Associazione Pro Casamicciola Terme

Studiare Ibsen

Convegno Nazionale di Studi ibseniani
19-21 Settembre 2006

CASAMICCIOLA TERME NELL'ISOLA D'ISCHIA- VILLA SAVOIA



CALENDARIO DEI LAVORI

Martedì 19 settembre

Ore 9.30 Raduno e registrazione dei partecipanti
Ore 10.00 Cerimonia di apertura e saluto delle autorità

I Sessione

Coordina **Paolo Puppa*** - Università Ca' Foscari di Venezia

Ore 10.30
ROBERT WILSON INTERPRETA DONNA DEL MARE
Giovanna Zanlonghi

Ore 12.00
GEORGE BERNARD SHAW LEGGE IBSEN
Claudio Vicentini* - Università L'Orientale di Napoli

II Sessione

Coordina **Anna Maria Segala*** - Università La Sapienza di Roma

Ore 15.30
LE LACRIME DI ELEONORA DUSE.
TRE ATTRICI ITALIANE PER HENRIK IBSEN
Francesca Simoncini

LA FAVOLA DELLA DONNA DEL MARE
Silvana Sinisi* - Università di Salerno

Ore 17.30
IBSEN IN RUSSIA. L'ARRIVO DELLA DUSE
Aurora Egidio

IBSEN E LA DUSE DEL MARE
Paolo Puppa* - Università Ca' Foscari di Venezia

Ore 21.30
CONSIDERAZIONI SU IBSEN...DI AUTORI NORVEGESI
Traduzione dal norvegese di Alice Tonzig
Ministero degli Affari Esteri Norvegese,
NORLA e la casa editrice Gyldendal Norsk Forlag, 2006
Presentazione a cura di Jørgen Stender Clausen

Mercoledì 20 settembre

III Sessione

Coordina **Maria Cristina Lombardi*** - Università L'Orientale di Napoli

Ore 9.30
IL COSTRUTTORE IBSEN E IL
DISTRUTTORE HAMSUN
Giorgio Capecechi

L'HOMO FABER E LA CRITICA ALLA
MODERNITÀ NEL JOHN GABRIEL
BORKMAN DI MASSIMO CASTRI
Massimo Ciaravolo* - Università di Firenze

Ore 11.30
INFLUENZE IBSENIANE NELLA
DRAMMATURGIA DI ROBERTO BRACCO
Paolo Sommaiolo

LA RICEZIONE DI IBSEN IN ITALIA:
L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA
DELL'IDEALISMO
Roberto Luciano Alonge* - Università di Torino

IV Sessione

Coordina **Gianna Chiesa Isnardi*** - Università di Genova

Ore 15.30
IMMAGINI ORNITOLOGICHE NELL'OPERA
DI IBSEN. IL DESTINO DELLA RAGAZZA-
UCCELLO
Sara Culeddu

IBSEN, WEDEKIND E IL TEATRO EPICO
Alessandro Fambrini* - Università di Trento

Ore 17.30
UNA SCANDINAVA A CAPRI: SU NORA
SECONDA DI C. G. VIOLA
Michele Flaim

LA FORTUNA DI IBSEN IN ITALIA.
QUALCHE CONSIDERAZIONE SULLA
RICEZIONE IBSENIANA NEL BEL PAESE.
Jørgen Stender Clausen* - Università di Pisa

Ore 21.30
HENRIK IBSEN UN PROFILO
di Franco Perrelli
Collana accenti delle edizioni di pagina, Bari 2006
Presentazione a cura di Roberto Luciano Alonge

Giovedì 21 settembre

V Sessione

Coordina **Massimo Ciaravolo*** - Università di Firenze

Ore 9.30
HEDDA GABLER. SULLA SCENA ITALIANA
CONTEMPORANEA
Laura Peja

EDWARD GORDON CRAIG REGISTA DI
IBSEN
Lorenzo Mango* - Università L'Orientale di Napoli

Ore 11.30
HENRIK IBSEN IN INGHILTERRA E ITALIA
A FINE OTTOCENTO. LE PRIME
TRADUZIONI DE "L'ANITRA SELVATICA"
Giuliano D'Amico

1885. UNA INTERESSANTE POLEMICA
TEATRALE: "L'ANITRA SELVATICA" A
STOCCOLMA
Franco Perrelli* - Università di Torino

VI Sessione

Coordina **Franco Perrelli***, Università di Torino

Ore 16.00
TAVOLA ROTONDA

Ore 18.00
Cerimonia conclusiva del Convegno
Intervento del Primo Segretario della Reale Ambasciata di Norvegia.

Ore 21.30
LA DONNA DEL MARE
Regia di Per Bronken con Liv Ullman
Proiezione in collaborazione con RAI Teche

(*) componenti del Comitato Scientifico

Ingresso libero
fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Fino a dove e quando le mie opere
infiammeranno le menti,
quello sarà il confine
per la mia patria.
H. Ibsen



www.henrikibsen.it